

Cuilapa, Santa Rosa 03 de agosto de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo No. 1690-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2018

El Juego y la creación escénica

- Sonidos onomatopéyicos.
- Instrumentos de la creación escénica: actuación, dicción, expresividad.

Descubrimiento de la voz y sus posibilidades

- Utilización adecuada del diafragma
- Posición de voz

Signos teatrales.

- El tono
- La mímica
- Movimiento escénico

- El maquillaje
- El traje
- Escenografía
- Música
- Sonidos

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE JULIO DE 2018

El Juego y la creación escénica

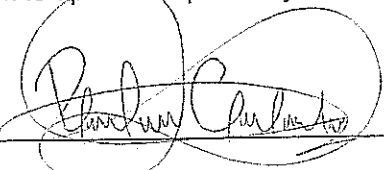
- Los estudiantes utilizaron su imaginación para realizar y crear escenas teatrales.
- Por medio del juego, los estudiantes aprendieron distintas técnicas para la una mejor creación escénica
- El estudiante aprendió sobre los sonidos onomatopéyicos y la importancia de ellos en una obra teatral

Descubrimiento de la voz y sus posibilidades

- Los estudiantes aprendieron a vocalizar para un mejoramiento de su voz.
- Los estudiantes aprendieron ejercicios para un mejor uso del diafragma al utilizar la voz en una obra de teatro.
- El estudiante aplico los conceptos diariamente para un mejor avance.

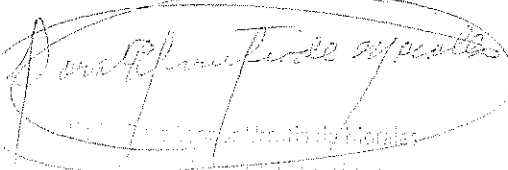
Signos teatrales.

- Los estudiantes conocieron cada signo teatral dado.
- Los estudiantes aplicaron cada aspecto al realizar una escena.
- Los estudiantes utilizaron lo aprendido para mejoramiento y avance en sí mismos.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo.



 Director de la Unidad de Planeación
 y Evaluación Educativa

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitor

Academia Comunitaria de Arte Cullapa, Santa Rosa
Teatro
Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2018	Crea de manera espontánea una escena utilizando su imaginación como medio de expresión. Descubre la importancia y expresión de su voz para un buen desenvolvimiento del mismo.	Capacidad para realizar escena de teatro utilizando su cuerpo como medio de expresión. Utiliza su voz apoyándose en el diafragma para una mejor vocalización.	El Juego y la creación escénica. Descubrimiento de la voz y sus posibilidades Signos teatrales.	Ejercicios de respiración con el diafragma Vocalización utilizando vocales. Vocalización de palabras separando por sílabas	Por Imitación.	<ul style="list-style-type: none">• Espacio físico• hojas• utilería• juego de mímica• Marcador

Meyllin Linda Pamela Castillo

Juan Gabriel Cafel Roquel
Juan Gabriel Cafel Roquel
Coordinador Académico Comunitario de la
Escuela de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de Teatro

CURSO: Teatro

CAPACITADOR: Meylin Linda Pamela Castillo Girón

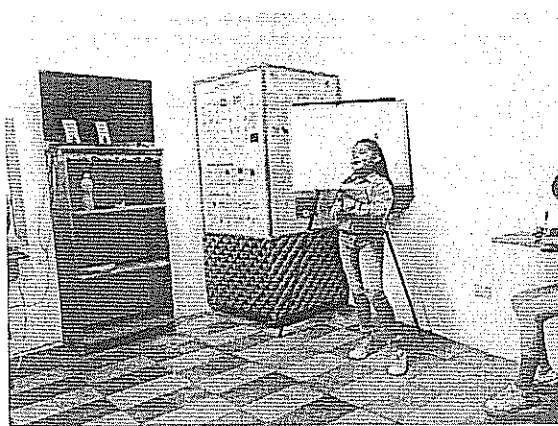
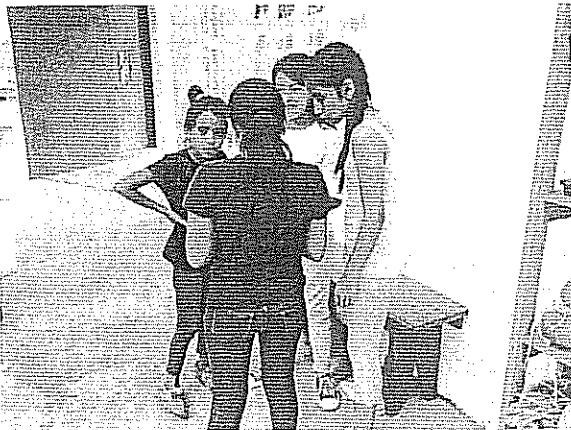
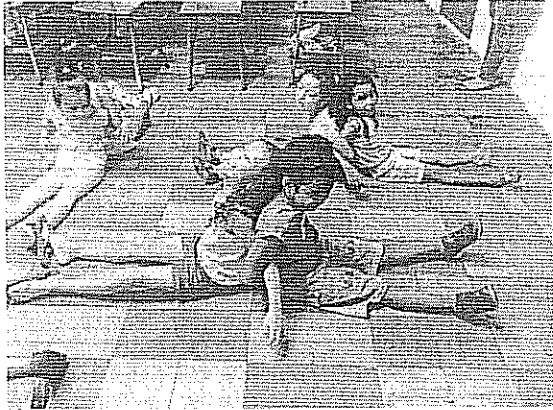
Plazo	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Fecha del mes de julio	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x					x	x
El Juego y la creación escénica.																					
Descubrimiento de la voz y sus posibilidades.								x	x	x	x	x	x								
Signos teatrales.												x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Realización de Obra teatral para actividad en la feria																		x	x	x	x

Meylin Linda Pamela Castillo Girón

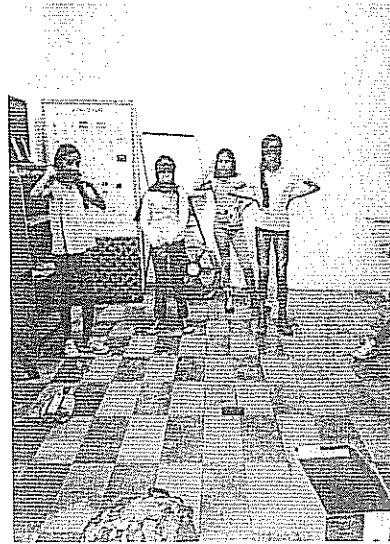
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director General de las Artes
 -MECUIDE-

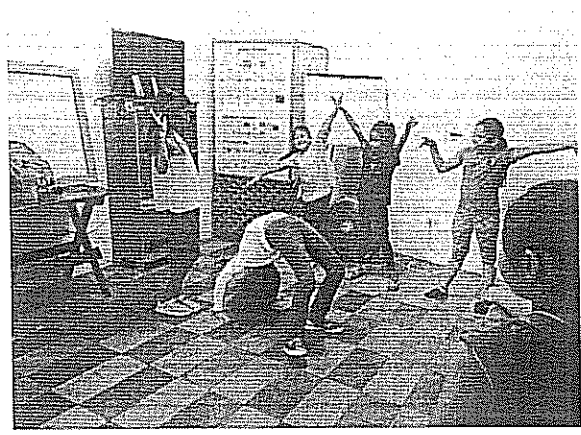
Meylin Linda Pamela Castillo Girón

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE JULIO DE 2018

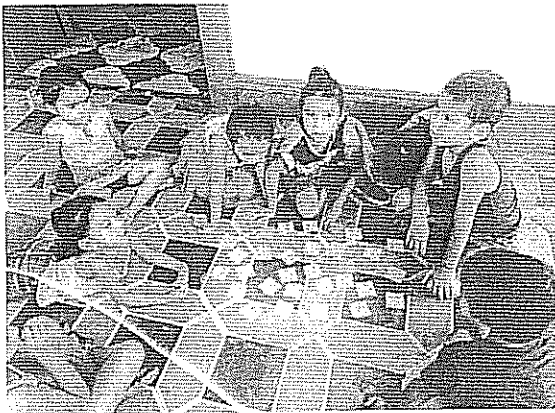


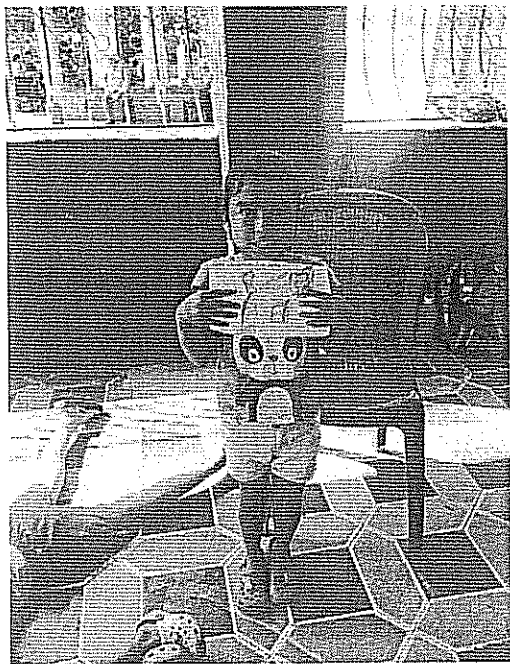
Ejercicios en clase del 2 al 12 de Julio del 2018, el juego y la creación escénica, los niños realizaron actividades lúdicas y realizaron sus primeras escenas de improvisación, con el objetivo que vayan dejando la timidez y puedan realizar escenas creativas por medio de su imaginación.





Del 11 al 19 de junio los niños aprendieron a utilizar su voz como medio de comunicación, teniendo vendados sus ojos, utilizando solamente su voz para poder guiarse por un camino. También realizaron algunas vocalizaciones, ejercicios para el diafragma y realizaron escenas utilizando sonidos onomatopéyicos.





En la semana del 17 al 30 de julio los niños aprendieron sobre los signos teatrales y comenzamos con una actividad sobre el juego de memoria y mímica. También realizaron un dibujo y los expusieron utilizando un buen tono de voz y utilizando sus manos como medio de expresión.

